

●ソロ部門

- ・楽屋は共用となります。限りあるスペースを譲り合ってください、ご協力をお願いします。
 - ※椅子やテーブルのご用意はありません。
 - ※コンセントの使用は禁止とさせていただきます。
- ・演技順が近づきましたら楽屋待機をお願いします。
 - 大会スタッフが呼び出しに参りますので、必ず楽屋で待機をお願いします。
 - 万が一、ご自身の演技の順番に間に合わない場合は失格となりますのでご注意ください。
- ・ステージ下手より入場し、上手より退場します。
 - 演技位置については当日お知らせし、記載した張り紙を楽屋などに設置します。
 - また、ステージ入場前にも大会スタッフが案内致します。
 - 演技位置のラインを越えての演技は禁止とさせていただきます。
- ・ゼッケンについて
 - 大会当日の受付時に出場者の皆様へお渡しします。
 - 再発行はできかねますので、大切に保管して下さい。
 - ※ゼッケンはラミネートされた紙（写真Lサイズ）製のもので、安全ピンで衣装に固定して頂きます。
 - ※ゼッケンの着用位置に規定はありませんが、ジャッジから見えやすい場所を推奨いたします。
 - ※ゼッケンと安全ピンは大会が用意します。
- ・スコアについて
 - スコア（得点）が同点の場合、タイブレイクは行わずヘッドジャッジの得点を優先させていただきます。
 - 万が一、その点数も同点だった場合はヘッドジャッジの判断に委ねさせていただきます。
 - 順位についてはファイナルラウンドの点数のみを採用し、予選ラウンドの点数は無効となりますが、ファイナルラウンドにおいて同点の場合など、ファイナルラウンドの得点のみでの判断が困難になった場合に予選ラウンドの点数が有効となる場合があります。
- ・同点の場合の判断基準
 - 上記「スコアについて」の内容をまとめると、①～③の順で順位を決定します。
 - ①ヘッドジャッジからの獲得点数の高い方が勝者となります
 - ②予選ラウンドでの全ジャッジからの獲得点数の高い方が勝者となります。（ファイナルラウンドのみ）
 - ③ヘッドジャッジの判断に委ねます
- ・演技後の観覧について
 - 演技後、客席にて観覧される場合は衣装により他の方の観覧の妨げにならないよう、ご配慮をお願いします。
 - 客席まで出場者を呼び出しに行くことが困難なため、演技前のご観覧はお控え頂きますようお願いいたします。
 - ※演技前にご観覧される場合は必ず出番前に楽屋へお戻り下さい。
- ・退場について
 - 演技終了後のあと踊りは禁止とさせていただきます。
 - 速やかに退場をお願いいたします。

●ソロエキシビジョン部門

- ・付き添いについて
出場者1名につき1人までステージ上へ付き添いすることが可能です。
- ・退場について
演技終了後に大会より出場者様へプレゼントがありますのでステージ上でお待ち下さい。
受け取り後、上手より退場をお願いします。

●DUO部門

- ・楽屋は共用となります。限りあるスペースを譲り合ってご利用頂けますよう、ご協力をお願いします。
※椅子やテーブルのご用意はありません。
※コンセントの使用は禁止とさせていただきます。
- ・演技順について
デュオ部門の演技順は2025年3月22日（土）の受付終了後（9：00頃）、
抽選により演技順を決めさせていただきます。
※抽選は各ペアより代表者1名様が入り番号順にクジを引いて頂きます。
※都合により抽選に参加できない場合は残ったクジの順とさせていただきます。
2組以上参加できないペアがいる場合は大会スタッフが代理とさせていただきます。
- ・音出しのタイミングについて
原則、板付きでの演技スタートとさせていただきます。
音出しのリクエストがある場合は事前にお知らせください。
- ・ゼッケンについて
ペアの内どちらか1名様にエントリー番号の記載されたゼッケンを着用して頂きます。
※ゼッケンと安全ピンは大会が用意します。
※ラミネートされた紙（写真Lサイズ）製のもので、安全ピンで衣装に固定して頂きます。
- ・デュオ部門総合優勝について
デュオ部門の全カテゴリーの中で最も点数の高かったペアへ「ベストデュオ」の表彰をさせていただきます。

●グループ部門

- ・音出しのタイミングについて
原則、板付きでの演技スタートとさせていただきます。
音出しのリクエストがある場合は事前にお知らせください。
- ・演技時間の計測は、音楽スタート時から出場者全員がステージから退場した時までとなります。
※板付き以外の場合は演技開始と判断した時より計測致します。
制限時間を超過した場合は計測した大会スタッフがジャッジに報告し、合計点数より原点させていただきます。
- ・グループ部門総合優勝について
メフラ部門、オテア部門それぞれの全カテゴリーの中で最も点数の高かったグループへ
「メフラ部門総合優勝」及び「オテア部門総合優勝」の表彰をさせていただきます。
- ・楽屋について
グループカテゴリー出場グループの皆様は専用の楽屋をグループ毎にご用意しておりますので、
他のグループの楽屋への出入りはご遠慮下さい。
※一部共用の楽屋となっております。あらかじめご了承下さい。
- ・リハーサルについて
グループ部門リハーサルの制限時間は1演目あたり15分とさせていただきます。
また、本番用音源テストのため時間内に1度は音源を流し終わられますよう、お時間の配分をお願いします。
他のグループのリハーサル中に会場、ステージ付近への立ち入りは厳禁とさせていただきます。
スタッフが待機場所まで案内に伺います。（待機場所は当日ご案内いたします。）

●その他・全部門共通

- ・楽屋付き添いについて
ソロカテゴリー及びデュオカテゴリー出場者の中で、ご自身での着替えや準備が困難な小さなお子様や、
事情がありお手伝いを必要とされる方以外の付き添いの方の楽屋の出入りは禁止とさせていただきます。
その他、観覧のお客様などの楽屋への出入りは厳禁となりますので、もし見かけた場合はお近くの大会スタッフまでお声かけ下さい。
※グループの代表者様やその代理の方は出入り可能です。
- ・楽屋について
楽屋でのハサミなどの刃物のご使用はできるだけ控えるようにお願いします。
やむを得ず使用される場合は周りの方にご注意下さい。また、刃物を放置されないようお気をつけ下さい。
楽屋のコンセントは使用禁止とさせていただきます。
楽屋以外（廊下など）の場所での練習や着替え、メイクなどはお控え下さい。
楽屋で出たゴミは全てお持ち帰りをお願いします。
- ・大会スタッフについて
本大会は大会スタッフの人数が少ないため、長時間の拘束などはお控え頂きますようご協力をお願いします。
- ・撮影について
本年度、タヒチフェスティブ沖縄のDVD・写真の販売はありません。
そのため今大会に限り客席からの写真・動画の撮影を許可しますことをご理解頂けますと幸いです。
※上記「撮影」とは携帯やスマートフォンでの撮影に限ります。
※ビデオカメラや一眼レフなどの高性能カメラ、三脚を使っでの撮影は事前に申請が必要となります。
※大会の記録・広告用に定点カメラでの撮影はしております。そちらの写真や映像は大会ホームページやSNSに使用させていただきます。
- ・花束や差し入れについて
お客様から出場者の方への花束や差し入れなどのお預かりはできませんので、受け渡しは直接会場やロビーでお願いします。
※一般のお客様の楽屋への立ち入りは厳禁となります。